

DAS MAGAZIN FÜR COMPUTER-FANS

Szene inside: Grafik: Scissors, Leon, Astral Princess,

Evil Glow

Sound: Fugue in G-Minor, Oldskool, Space Debris

Geos: Inhaltsverzeicnnis 64'er Magazin 1996, Anleitung

zum D64-Receiver

Amica-Convert: Sechs Grafikformate

zur Auswahl

Grafik-Animationen: Carnot,

Stirling

D64-Receiver V1:1: .D64-Disk-

Imege-Dateien per Parallelkabel vom -Amiga zum C 64



DS DD/96 tpi

1 MB

70227.00.9.08

Siemens Nixdorf Plus

SIEMENS NIXDORF

Siemens Nixdorf Plus

S.Z.E.N.E INSIDE

Als Highlight der Szene-Parties zählt die Assembly in Finnland. Anfang August war der diesjährige Event – natürlich waren auch C-64-Fans dabei. Hier einige Eindrücke und die Ergebnisse der Brotkasten-Wettbewerbe.

Vom 8. bis zum 11. August 1997 fand in Helsinki die Assembly 97 statt. Neben Wettbewerben für Amiga, PC, Java, Musik, Grafik und einer Wildcompetition, gab's traditionell auch eine Demo-, Grafik- und Sound-Competition für den C 64. Wieder einmal zeigten die Brotkasten-Besitzer, was man noch alles aus dem Computer-Urgestein herausholen kann. Wir haben die drei ersten Plätze des Grafikbzw. Musik-Wettbewerbs auf unsere Heft-Diskette gepackt. Die Demos waren leider zu groß, um Sie auf die Disk zu kopieren. Wer dennoch interessiert ist, kann die Files im Internet bekommen:

ftp://ftp.inf.bme.hu/pub/c64/Party/97/Assembly/

Brotkasten-Fans ohne Webanbindung können die Disketten auch per Post bestellen:

Tanja Reiser, Software-Versand, Lee 8, 22880 Wedel, Tel. 04103/970049 (tägl. 10 bis 20 Uhr), Fax: 04103/970048, Btx: *wgrimm#, WWW:http://www.8bit.com, E-Mail: Tareiser@8bit.com



Webpage: Die Homepage informierte über alle Events des reffs in Helsinki

Assembly 97

Assembly 97: C-64-Results

Demo-Competition

Speedway Panic
O-TECH PEOPLE Activep

3D Highlights Lepsi Developments

Sound-Competition

Fugue in G-minor Trident/Active
Oldskool !Cube/Trauma
Space Debris Alien/WOW

Grafik-Competition

Scissors Leon

Astral Princess

Electric/Extend Tyrant/Resource and Therapy Debris/Panicp

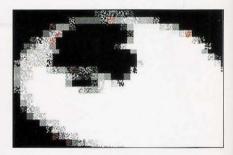






Active: Mit Plasmas und Feuereffekten landet man auf dem Podest











Panic: 3D-Effekte und wabbelnde Grafiken bescherten den ersten Platz